



Mei 2024

# Nieuwsbrief

## College van Toezicht Auteursrechten

### Bericht van de voorzitter

Hierbij ontvangt u de eerste CvTA Nieuwsbrief van dit jaar. We zijn druk aan de slag met de uitvoering van het nieuwe toezichtsbeleid. Ook de start van de eerste wettelijke evaluatie van ons toezicht vraagt het nodige van de organisatie.

Het CvTA kijkt daarnaast terug op een geslaagde bijeenkomst Toezicht in april. We zijn blij met het goede gesprek naar aanleiding van de vragen en opmerkingen uit de zaal. De kritische en positieve betrokkenheid bij het toezicht en de open dialoog op de bijeenkomst laten zien dat het gezamenlijke belang van goed toezicht voorop staat. Ik vind dat een goede en hoopvolle start van dit jaar.

Ad Koppejan  
Voorzitter CvTA

### CvTA bijeenkomst Toezicht - 9 april 2024



Het CvTA heeft op 9 april jl. zijn herijkte toezichtstrategie gepresenteerd op een zeer goed bezochte bijeenkomst in de Tolhuistuin aan het IJ in Amsterdam. Ook het jaarplan 2024 en de begroting van het CvTA kwamen daarbij aan bod. Het CvTA bedankt alle aanwezigen voor de actieve deelname en bijdrage aan het gesprek. U vindt op onze website een [link](#) naar het verslag van de bijeenkomst. Het CvTA blijft graag met u in gesprek over zijn toezicht en nodigt u uit om ons daarover op te blijven zoeken. De komende tijd zal het CvTA met zijn herijkte strategie ervaring opdoen.

### Start Wettelijke evaluatie zbo CvTA

In 2024 vindt de eerste wettelijke evaluatie plaats voor het CvTA, op basis van de Kaderwet Zelfstandige Bestuursorganen. Er wordt onderzoek gedaan naar de doelmatigheid en de doeltreffendheid van (de zbo) CvTA als toezichthouder, in de zin van de Wet Toezicht op het innen en verdelen van rechteninkomsten door de collectieve beheerorganisaties en op onafhankelijke beheerorganisaties in de afgelopen vijf jaar.

De wettelijke evaluatie vindt plaats op initiatief en kosten van het ministerie van Justitie en Veiligheid (JenV). De evaluatie wordt uitgevoerd door de KWINK-groep. Dit onderzoeks- en adviesbureau heeft al veel ervaring met wettelijke evaluaties, ook voor andere toezichthouders. Voor het onderzoek zal gebruikt worden gemaakt van beschikbare (schriftelijke) informatie, jaarplannen en jaarrekeningen. Daarnaast zullen gesprekken plaatsvinden met stakeholders. De cbo's ontvangen tevens een online enquête met vragen over het toezicht door het CvTA. Het rapport over de evaluatie wordt voor de zomer verwacht. De minister van JenV zendt hierover een verslag aan de beide kamers van de Staten-Generaal.

### Reactie CvTA op brief Federatie Auteursrechtbelangen aan de informateur

Op 16 februari 2024 stuurde de Federatie Auteursrechtbelangen (FA) namens haar aangeslotenen een brief naar de informateur. Daarin werd naast recente ontwikkelingen op het gebied van auteursrecht ook aandacht gevraagd voor een herijking van het toezicht op collectieve beheersorganisaties. De FA pleitte voor een herziening van het wettelijk kader en het toezichtbeleid van het CvTA, met een focus op maatwerk, risicogericht- en verlicht toezicht en een grotere verantwoordelijkheid voor interne toezichthouders. Ook werd de noodzaak benadrukt om het toezicht af te stemmen op de verschuivingen in zowel nationale als internationale speelvelden.

In zijn [reactie](#) hierop gaf het CvTA aan dat het inmiddels een vernieuwde [toezichtstrategie](#) hanteert, gericht op risicogericht- en verlicht toezicht. Hij verduidelikte zijn publieke taak ten opzichte van interne toezichtsorganen en benadrukte zijn focus op het beschermen van de belangen van rechthebbenden en betalingsplichtigen bij organisaties die soms een wettelijk monopolie hebben, of exclusief zijn aangewezen voor collectieve beheertaken.

Het CvTA meent dat zijn nieuwe toezichtbeleid tegemoet komt aan veel van de wensen van de FA richting de informateur en dat een sterke toezichthouder van essentieel belang is voor de sector. Het CvTA deelt de behoefte van de FA om meer inzicht te krijgen in de verschuivingen binnen het nationale en internationale speelveld voor cbo's en obo's, en de implicaties daarvan voor het wettelijk toezicht.

### Beëindiging verscherpt toezicht Stichting NORMA

Op 21 december 2023 heeft het CvTA het traject van verscherpt toezicht op Stichting NORMA, waartoe het eind 2019 had besloten, beëindigd. NORMA heeft begin 2020 een verbeterplan opgesteld. Over de voortgang van de in dat plan opgenomen maatregelen heeft NORMA periodiek verantwoording afgelegd aan het CvTA.

NORMA heeft op de verschillende onderdelen van het verbeterplan goede resultaten laten zien. Het CvTA zal ondanks de behaalde resultaten oog houden voor een aantal specifieke aandachtspunten. Het CvTA en NORMA zullen hierover in gesprek blijven.

### Ontbinding SVVP

Op 17 april 2024 heeft het CvTA ingestemd met het verzoek tot ontbinding van de cbo Stichting Verdeling Videoproducenten. Voor het ontbinden van een cbo is de goedkeuring vereist van het CvTA conform artikel 3 lid 1 sub a Wet toezicht.

SVVP geeft aan dat de verdeelactiviteiten al geruime tijd zijn gestaakt vanwege de teruglopende inkomsten. De (resterende) verdeelactiviteiten zijn in 2021 overgenomen door SEKAM Video. Om deze redenen heeft het bestuur besloten SVVP te ontbinden.

Het CvTA geeft de wijziging door aan de Europese Commissie, hiertoe is het CvTA op grond van artikel 17 verplicht.

**Het CvTA staat voor efficiënt en betrouwbaar collectief beheer van auteurs- en naburige rechten. Voor makers en gebruikers. Ter behoud van een waardevolle en diverse culturele sector.**



Website



LinkedIn

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#).

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).