

## 1. Bericht van de voorzitter

Het is alweer even geleden dat u onze laatste nieuwsbrief heeft ontvangen. Inmiddels nadert weer de winterperiode en is er sinds dit najaar helaas ook weer sprake van een sterke opleving van het corona virus. Opnieuw worden de horeca en de evenementensector zwaar getroffen door de recente corona maatregelen. De opleving van het virus stelt ons opnieuw voor de uitdaging hoe met deze tegenvaller zo goed mogelijk om te gaan. Van de overheid mogen wij verwachten dat zij opnieuw de helpende hand reikt aan degenen die hierdoor extra zwaar worden getroffen. Vanaf deze plaats wens ik iedereen veel sterkte en wijsheid om privé en in het werk deze periode van onzekerheid goed door te komen.

We hebben als CvTA gelukkig ook nog goed nieuws te melden. Met de recente benoeming van Wieke Hoge (per 1/11) en Mira Herens (per 15/11) zijn er twee nieuwe gezichten bij het CvTA. Wieke en Mira stellen zich in dit kwartaalbericht kort aan u voor. Met hun komst is onze personele bezetting weer op volle sterkte. De afgelopen periode was de werkdruk zeer hoog en we hopen daar nu meer balans in te brengen.

We kijken als CvTA terug op een zeer geslaagde Najaarsconferentie. Tijdens deze op 11 november gehouden bijeenkomst hebben we voor het eerst ook de onder toezicht staande collectieve beheerorganisaties in de gelegenheid gesteld om te reageren op het CvTA Jaarplan 2022 en de bijbehorende begroting die inmiddels zijn goedgekeurd door het ministerie van Justitie en Veiligheid.

Met gepaste trots presenteer ik u ook het Jaarrapport Toezicht 2020. Het rapport kent een nieuwe opzet en we hebben daarop al veel positieve reacties ontvangen.

We sluiten af met de zelfrapportage Governance en de follow-up die wij samen met u hebben voorzien.

"Last but not least" laten we u nog graag weten wat het CvTA op het vlak van verduurzaming

onderneemt.

Kortom, er is weer het nodige te melden.

Ad Koppejan,  
Voorzitter CvTA

## 2. Najaarsconferentie "Klantgericht navigeren"



Op donderdag 11 november a.s. organiseerde het CvTA een zeer goed bezochte Najaarsconferentie "Klantgericht navigeren". Ad Koppejan ging in zijn inleiding in op de visie van het CvTA op goed toezicht, inclusief de plannen voor 2022. Nicolette Loonen heeft aan de hand van de conceptbegroting toegelicht hoe het CvTA de voor het toezicht benodigde financiële middelen in 2022 gaat besteden.

De aanwezigen, waaronder de vertegenwoordigers van de cbo's, werden door de moderator uitgenodigd om op het gevoerde beleid en de plannen van het CvTA te reageren. Wat ging er goed en wat kan er beter? Welke verwachtingen naar elkaar willen we samen waarmaken in 2022? Marlies de Ruyter de Wildt (By Trust) gaf ons inzicht in het creëren en herstellen van vertrouwen in relaties.

Sydney Brouwer is o.m. auteur van het boek "Klantgericht Leiderschap". Hij belichtte het thema klantgerichtheid voor zowel toezicht als de

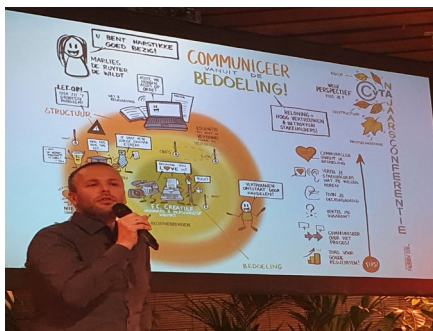
collectieve beheersorganisaties vanuit zijn perspectief en gaf praktische tips voor effectiever handelen.



Moderator George Parker zorgde voor de nodige interactie tussen sprekers en toehoorders, waardoor het geen moment saai werd. De dag werd afgesloten met reflecties en een aantal bruikbare instrumenten op het gebied van klantgerichtheid voor de toekomst. Ook voor het CvTA is klantgerichtheid een belangrijk thema om in 2022 verder aan te werken.

Aan het eind van het programma hebben wij afscheid genomen van Géran Kaai die het afgelopen jaar veel goed werk heeft geleverd voor het CvTA als interim secretaris-directeur. Aansluitend vond om 18.00 uur de borrel plaats.

Op de website van het CvTA zal volgende week een link naar de presentaties worden geplaatst, inclusief de tekening die gemaakt is van de bijeenkomst door FerryTekent.



### 3. Benoemingen binnen het CvTA

Het College is blij met het aantreden van Wieke Hoge per 1 november jl. als nieuwe secretaris-directeur van het CvTA. Met haar kennis, achtergrond en ervaring zal zij veel voor het CvTA en de sector kunnen betekenen. Wieke heeft ruime management ervaring, een achtergrond als jurist in zowel de private als publieke sector en waar deze sectoren samenwerken. Zij kijkt er naar uit om een bijdrage te leveren aan het toezicht en de verschillende beheersaspecten voor de creatieve sector.

Wieke heeft vanuit eerdere rollen affiniteit met intern en extern toezicht en onderschrijft het belang van een goede dialoog. Zij zal als schakel tussen het College en de beheersorganisaties optreden, verdere invulling geven aan de veranderopgave van het CvTA en de dagelijkse leiding van de staf op zich nemen.

Tevens zal per 15 november Mira Herens aantreden als senior jurist bij het CvTA. Ook Mira heeft een achtergrond in de publieke sector en daarnaast in de advocatuur. Wij zijn zeer blij dat beiden het CvTA komen versterken en u ten dienste zullen staan. U vindt hieronder ook een kort interview met hen beiden.

#### Interview Wieke Hoge

*Wat trok jou aan in de baan van secretaris-directeur bij het CvTA?*

Voorop staat dat ik de creatieve sector een warm hart toe draag. Ik zie er naar uit om mee te helpen de belangen in die sector zo goed mogelijk te borgen. Ik zie ook uit naar de samenwerking met het College en met de staf in hartje Amsterdam in een bijzonder werkveld. Ik hoop samen een bijdrage te leveren die ook echt waarde toevoegt. De korte lijnen zowel "binnen" en "buiten" zijn daarbij voor mij heel aantrekkelijk.

*Kun je wat vertellen over je achtergrond?*

Ik zeg wel eens: pas na de rechtenstudie wordt het echt leuk. Na een start als advocaat bij Houthoff

## Kwartaalbericht

3<sup>e</sup> kwartaal 2021

Buruma (IE, IT en Telecom sectie en later overheidspraktijk) in de tijd dat ook externe toezichthouders zich begonnen te roeren en na een vervolg in een meer internationale setting bij Clifford Chance ("projects" / PPS praktijk), ben ik heel bewust mijn juridische horizon gaan verbreden. Ik heb mij verder verdiept in ADR/mediation en in executive coaching maar ook in compliance en governance. In mijn laatste rol als Manager JZ en compliance, tevens MT lid bij het CBR, was het plezierig zo'n bredere mindset aan boord te hebben.

### *Waar ga jij de komende periode mee aan de slag?*

Ik was erg blij met de gelegenheid om op de Najaarsconferentie ook alvast kennis te kunnen maken met de maatschappelijke partners van het CvTA. Ik kom wanneer dat past graag binnenkort verder kennis maken. De komende tijd zal er voor mij op gericht zijn op het zo snel mogelijk leren "lezen en schrijven" met College, staf en de sector. Ook voor het CvTA is er de wens om verdere vervolg stappen te zetten en daar ga ik graag mee aan de slag.

### **Interview Mira Herens**

#### *Wat trok jou aan in de baan van jurist bij het CvTA?*

De creatieve sector is al geruime tijd mijn werkveld. Ik kijk ernaar uit samen met het College en de staf de belangen in de sector zo goed mogelijk te borgen. Verder vind ik het een heel leuke uitdaging om de samenwerking en verbinding aan te gaan met de organisaties die onder ons toezicht vallen.

#### *Kun je wat vertellen over je achtergrond?*

Na mijn rechtenstudie ben ik begonnen als advocaat bij een middelgroot kantoor in Haarlem. Ik wilde mijn werkervaring verruimen en heb vervolgens enige tijd als bedrijfsjurist bij SBS Broadcasting gewerkt. De advocatuur vond ik echter ook nog steeds boeiend. Daarom ben ik ruim tien jaar geleden als advocaat bij de Nederlandse Vereniging van Journalisten aan de slag gegaan. Daar heb ik mij gespecialiseerd in onder meer het auteursrecht en ben zo in aanraking gekomen met de interessante wereld van de cbo's, waaronder LIRA en Pictoright. Het afgelopen jaar ben ik als beleidsadviseur

werkzaam geweest bij het Commissariaat voor de Media waar ik als projectleider verantwoordelijk was voor de advisering over de erkenning van de landelijke publieke omroepen. Die kennismaking met het werk van een toezichthouder smaakte naar meer.

### *Waar ga jij de komende periode mee aan de slag?*

De komende tijd zal voor mij gericht zijn op het zo snel mogelijk opbouwen van een goede samenwerking en verbinding met het College en de staf. Ook wil ik graag kennismaken met de organisaties die onder ons toezicht vallen en de maatschappelijke partners van CvTA. Inhoudelijk zal ik mij vooral bezighouden met verdere specialisatie in het auteursrecht en naburig recht, met specifieke aandacht voor de Europese rechtspraak en ontwikkelingen. In dat kader zal ik mij ook richten op het tot stand brengen van een vorm van samenwerking met andere toezichthouders in Europa. Uiteraard ga ik ook aan de slag met de verschillende toezichthoudende taken die het CvTA heeft. Daar kijk ik erg naar uit.

## **4. Jaarrapport Toezicht 2020**

Het jaar 2020 was voor velen in onze sector geen makkelijk jaar, ook niet voor het CvTA. Als toezichthouder raakt het ons als de culturele sector zo zwaar wordt getroffen als gevolg van de coronapandemie. Door alle beperkende maatregelen vielen voor veel makers de werkzaamheden stil of nam de vraag sterk af. Naast de rechthebbenden op het gebied van auteursrechten werden ook de betalingsplichtigen in een aantal sectoren zwaar getroffen, zoals bijvoorbeeld de horeca- en evenementen branche. We hebben getracht om in het toezicht hier ook terdege rekening mee te houden.

Het toezichtrapport over het jaar 2020 is, vergeleken met voorgaande versies, anders van opzet. Het CvTA heeft ervoor gekozen om in dit toezichtrapport een overzicht per onder toezicht staande organisatie op te nemen. Per organisatie zijn alle relevante bevindingen en aanvullende informatie verzameld op de toezicht thema's Transparantie, Bestuur en Organisatie,

Rechthebbenden, Betalingsplichtigen en Financiën. Het CvTA beoogt met de nieuwe opzet meer de focus te leggen op de individuele cbo en obo waardoor de lezer een volledig beeld krijgt over de compliance van de organisatie aan de wettelijke vereisten.

Het CvTA is natuurlijk geïnteresseerd in de vraag of deze vernieuwde opzet van het toezichtrapport beter beantwoordt aan de wensen van de lezer. U kunt het toezichtrapport 2020 vinden als u klikt op [CvTA Jaarrapport Toezicht 2020](#).

We stellen het zeer op prijs om uw reactie en eventuele suggesties op deze nieuwe opzet van het toezichtrapport te ontvangen. Reacties kunnen gemaild worden naar [info@cvta.nl](mailto:info@cvta.nl).

### 5. Follow-up Zelfevaluatie Governance

In 2020 is tijdens de jaarlijkse Conferentie een aftrap gegeven aan de Zelfevaluatie cbo's. Het Zijlstra Center for Public control, Governance and Leadership uit Amsterdam heeft deze Zelfevaluatie begeleid.

De cbo's hebben op verzoek eerst een zelfevaluatie gedaan inzake hun governance structuur. Daarna zijn de rode draden uit deze zelfevaluaties besproken in focusgroepen. Ten slotte heeft het Zijlstra Center op basis van deze input een rapportage geschreven met conclusies en aanbevelingen. De rapportage is te vinden op de website van het CvTA: [Analyse zelfevaluaties CBOs](#).

De wijziging van de Wet Toezicht uit 2016 heeft duidelijk een positieve uitwerking gehad op het interne toezicht binnen de cbo's, zo luidt de conclusie van de rapportage. De stappen zijn de goede richting ingezet, maar er is nog ruimte voor verdere verbetering. Daarnaast spreekt het rapport zich ook uit over het extern toezicht van het CvTA. De cbo's willen graag meer in gesprek met de toezichthouder om wederzijds begrip en vertrouwen te versterken en meer duidelijkheid

over de rolinvulling en taakopvatting binnen het toezicht. Het College gaat aan de slag met deze aanbevelingen. We zullen komend jaar met alle afzonderlijke cbo's en obo's het gesprek aangaan. We zullen daarnaast verder reflecteren op de bevindingen uit de rapportage. Samen met de cbo's en VOI@E zullen we komend jaar aan de slag gaan met de aanbevelingen.

### 6. CvTA Jaarplan en begroting 2022

Tijdens het Jaarplangesprek met het ministerie van Justitie en Veiligheid is op 18 november het CvTA Jaarplan en de begroting voor 2022 goedgekeurd. Eerder heeft het CvTA tijdens een overleg met het bestuur van VOI@E, en meer uitgebreid tijdens de CvTA Najaarsconferentie, de plannen en begroting voor 2022 voorgelegd en besproken met de cbo's en obo's. Eén van afspraken die daaruit zijn voortgekomen is de toezegging van het CvTA om te werken aan een meerjarenbegroting. Ook is een uitkomst van dit overleg dat de prioritering iets is aangepast. De volgorde van prioriteiten/speerpunten voor 2022 zijn:

1. Klantgerichtheid als opdracht voor zowel het CvTA als de cbo's en obo's.
2. Samenwerking en verbinding met cbo's, obo's, branche organisatie VOI@E en andere toezichthouders.
3. Europese samenwerking met andere toezichthouders op het gebied van het collectieve auteursrecht.
4. Governance; follow up zelfevaluatie intern toezicht.

Het Jaarplan 2022 en de begroting worden na ontvangst van de instemmingsbrief van het Ministerie van Justitie en Veiligheid op de website van het CvTA geplaatst.

### 7. Verduurzaming bij het CvTA

In 2021 heeft het Ministerie van Justitie en Veiligheid een inventarisatie gedaan bij individuele organisaties en het departement als geheel om

---

## Kwartaalbericht

3<sup>e</sup> kwartaal 2021

---

inzicht te verwerven in de huidige CO<sub>2</sub>-uitstoot en milieu-impact. Het hierdoor verkregen inzicht helpt het Ministerie van Justitie en Veiligheid de komende jaren doordachte verduurzamingsmaatregelen te nemen om de CO<sub>2</sub>-uitstoot te reduceren. Het ministerie is verantwoordelijke voor 0,3% van de totale directe Nederlandse CO<sub>2</sub>-uitstoot.

Als kleinere ZBO van het Ministerie van Justitie en Veiligheid heeft het CvTA ook deelgenomen aan de inventarisatie. Het CvTA onderschrijft vanzelfsprekend de doelstelling van het project. Het aantal medewerkers van het CvTA is beperkt, de kantooretage wordt gehuurd en voor facilitaire diensten wordt uitsluitend van externe leveranciers gebruik gemaakt. De gegevens die nodig waren voor het opstellen van klimaatvoetafdruk van het CvTA waren hierdoor wat lastiger te achterhalen.

De belangrijkste aanbeveling in het rapport is dat het onderwerp 'voetafdruk' bij de externe leveranciers onder de aandacht moet worden gebracht om hen (nog meer) aan te sporen tot verduurzaming. Hier geeft het CvTA graag gevolg aan, naast het bewust omgaan met de zaken waar de medewerkers direct zelf invloed op hebben.