

Besluit

Bezoek- en postadres:
Krom Boomsloot 22-II
1011 GW Amsterdam

Contactpersoon	A. van Ouwerkerk
E-mail	info@cvta.nl
Telefoon	020 30 30 261
Datum	14 oktober 2020
Ons kenmerk	2020149
Bijlage(n)	
Betreft	Verzoek om instemming met de voorgestelde wijziging van het repartitiereglement van Stichting Stemra

Inleiding

Bij brief van 13 augustus 2020 heeft Buma/Stemra het College van Toezicht Auteursrechten (verder: CvTA of College) verzocht om in te stemmen met de voorgestelde wijziging van het repartitiereglement van Stichting Stemra (verder: Stemra). Ingevolge artikel 3, eerste lid, van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs - en naburige rechten (verder: Wet toezicht cbo's) heeft een besluit tot wijziging van reglementen betreffende de uitoefening en handhaving van auteursrechten de voorafgaande schriftelijke instemming van het College. De eerste wijziging, onder A nader uitgewerkt, heeft betrekking op het aanpassen van de verdeelsleutel van Tekst-only werken. De tweede wijziging, onder B nader uitgewerkt, heeft betrekking op het uitkeren van Thuis kopie- en Leenrechtvergoedingen. Deze voorstellen zijn op 26 augustus 2020, onder voorbehoud van goedkeuring van het College, ter goedkeuring voorgelegd aan de Vergadering van Aangeslotenen (VvA) van Stemra die, met het vereiste quorum en meerderheid, heeft ingestemd met de wijzigingen.

1. Voorgestelde wijzigingen repartitiereglement Stemra

A. De voorgestelde wijziging van de verdeelsleutel inzake Tekst-only werken betreft:

Artikel 1 Aanhangsel III

De verdeling van de per werk beschikbare gelden over de deelgerechtigden in dat werk geschiedt met toepassing van de hierna vermelde verdelingsschalen:

(...)

“b3. Voor werken die voor het eerst zijn aangemeld vanaf 1 januari 2021 geldt de verdeling: tekstdichter 66,66%, uitgever 33,34%.”

B1. Met betrekking tot het uitkeren van de Thuiskopievergoedingen is het College verzocht om in te stemmen met wijziging van de volgende bepalingen:

Artikel 2A Aanhangsel IV

“1. In afwijking van de verdeelsleutels zoals opgenomen in Aanhangsel III, verdeelt Stemra de Thuiskopiegelden als volgt:

a. Voor deelnemende auteurs of auteurs van een organisatie als bedoeld in artikel 4, lid 3 van de statuten vindt uitkering uitsluitend plaats aan auteurs en niet aan uitgevers en subuitgevers. Dat wil zeggen dat het volledig voor uitkering beschikbare bedrag wordt uitgekeerd aan auteurs.

b. Voor auteurs van Anglo-Amerikaanse origine die niet zijn aangesloten bij een organisatie als bedoeld in artikel 4, lid 3 van de statuten (non society (NS) auteurs) vindt uitkering plaats aan een deelnemende uitgever of subuitgever, indien de deelnemende uitgever respectievelijk subuitgever binnen een termijn van een maand na verzoek van Stemra de standaard verklaring tekent, waarbij de uitgever resp. de subuitgever verklaart dat zij het in overeenstemming met het Unierechtelijk vereiste aandeel aan auteurs zullen doorbetalen en Stemra en stichting Thuiskopie vrijwaren tegen alle mogelijke aanspraken in verband met betaling van een Thuiskopievergoeding aan muziekauteursrechthebbenden ten aanzien van werken waarvoor de betreffende muziekuitgever Thuiskopievergoedingen heeft ontvangen. Indien de betreffende (sub)muziekuitgevers niet binnen de gestelde termijn de vrijwaringsverklaring ondertekenen, zullen de gelden conform artikel 4 Aanhangsel IV van het Repartitiereglement worden gereserveerd voor de betreffende NS auteurs.

2. Dit artikel treedt uitsluitend in werking na goedkeuring van Stichting Thuiskopie en het College van Toezicht Auteursrechten.

3. Dit artikel zal enkel betrekking hebben op de Thuiskopievergoedingen die geïncasseerd zijn door Stichting Thuiskopie over gebruiksjaar 2015 en daarna.”

B2. Met betrekking tot het uitkeren van de leenrechtvergoedingen is het College verzocht om in te stemmen met wijziging van de volgende bepalingen:

Artikel 2A Aanhangsel V

- “1. In afwijking van de verdeelsleutels zoals opgenomen in Aanhangsel III, verdeelt Stemra de Leenrechtvergoeding door deze toe te voegen aan de repartitie van Thuiskopiegeden zoals opgenomen in Aanhangsel IV.*
- 2. Dit artikel treedt uitsluitend in werking na goedkeuring van Stichting Leenrecht en het College van Toezicht Auteursrechten.*
- 3. Dit artikel zal enkel betrekking hebben op de Leenrechtvergoedingen die geïncasseerd zijn door Stichting Leenrecht met ingang van de gebruikperiode 2016 en daarna.”*

2. Beoordeling van de voorgestelde wijzigingen

2.1 Met de wijziging van de Tekst-only werken beoogt Stemra, zoals in het verzoek om instemming toegelicht, de verdeelsleutel in lijn te brengen met de in het Reglement opgenomen verdeelsleutel voor bijvoorbeeld instrumentale werken. Dat betekent dat voor nieuwe Tekst-only werken (werken zonder een compositie) in plaats van een 50%-50% verdeling, in beginsel, een verdeelsleutel van 66,66% voor de tekstdichter en 33,34% voor de uitgever zal gelden. Het College heeft tegen de voorgestelde wijziging (A) van de verdeelsleutel voor Tekst-only werken in Aanhangsel III geen bezwaar, daarbij het volgende in acht nemend.

2.2 Een uitzondering op de verdeling in aanhangsel III betreffen de Thuiskopievergoedingen (die geïncasseerd zijn door Stichting Thuiskopie over gebruiksjaar 2015 en daarna) en de Leenrechtvergoedingen (die geïncasseerd zijn door Stichting Leenrecht met ingang van de gebruikperiode 2016 en daarna), zoals uit de voorgestelde wijzigingen onder B. volgt. Stemra verdeelt verschillende soorten vergoedingen. De Thuiskopie- en Leenrechtvergoedingen ontvangt Stemra van Stichting Thuiskopie en Stichting Leenrecht, die deze vergoedingen incasseren op basis van wettelijke bepalingen die een beperking inhouden van het auteursrecht (ook wel excepties genoemd). De wet staat daarmee in bepaalde gevallen het uitlenen of het maken van privé-kopieën van werk toe zonder toestemming van de maker, onder voorwaarde van een vergoeding.

2.3 In het Reprobel-arrest van 12 november 2015 heeft het Hof van Justitie van de Europese Unie (HvJEU, C-572/13) zich uitgelaten over de privé-kopie exceptie¹ en het recht op vergoeding (artikel 5, tweede lid, onder b, Richtlijn 2001/29/EG, in de Auteurswet neergelegd in artikel 16c). Zoals Stemra in zijn

¹ En de reprografie exceptie (artikel 5, tweede lid, onder a, Richtlijn 2001/29/EG, in de Auteurswet neergelegd in artikel 16h) waarvoor de vergoeding door Reprorecht wordt geïnd (zie in dat verband: het besluit en advies Reprorecht van 19 mei 2020, zie: www.cvta.nl/reprorecht-besluit-op-het-verzoek-om-instemming-met-een-wijziging-van-het-reglement-uitkering)

aanbiedingsnotitie bij het voorstel voor wijziging van het reglement aan de VvA heeft toegelicht volgt uit dit arrest – kort gezegd – dat de rechten uit vergoedingsregelingen (waaronder Thuis kopie) toekomen aan de originele auteur (uitgevers behoren niet tot de rechthebbenden op grond van de Europese richtlijn²). Van deze rechten kan niet via een wettelijke (verdelings)regeling “afstand” worden gedaan. Dit kan ook niet via een reglement van een CBO. Stemra heeft de Thuis kopiegelden naar aanleiding hiervan gereserveerd. Ook de Leenrechtvergoedingen zijn gereserveerd door Stemra. Een voorstel van belangenverenigingen van auteurs en uitgevers aan de Minister van OCW om een billijke vergoeding op grond van art. 25c, derde lid, Auteurswet vast te stellen, waarvan een deel voor uitgevers, is afgewezen. In 2019 is de Europese DSM-Richtlijn³ vastgesteld. De richtlijn bevat in artikel 16 de mogelijkheid voor de lidstaten om te kunnen bepalen dat ook uitgevers, onder voorwaarden, voortaan aanspraak kunnen maken op een deel van de vergoeding voor het reproduceren van werk (onder meer de thuis kopievergoeding). Deze bepaling is nog niet omgezet in nationaal recht en heeft geen terugwerkende kracht. Omdat de voor die tijd geïnde en nog gereserveerde thuis kopievergoedingen enkel volgens de huidige wet- en regelgeving, dat wil zeggen met inachtneming van het bepaalde in het Reprobel-arrest, uitgekeerd kunnen worden heeft Stemra de onder 1B (van dit besluit) opgenomen bepalingen voorgesteld.

2.4 De onder 1B (van dit besluit) opgenomen bepaling, in aanhangsel IV van het repartitiereglement, houdt in dat het volledig voor uitkering beschikbare bedrag aan thuis kopievergoedingen wordt uitgekeerd aan auteurs die aangesloten zijn bij een mechanische rechten society (zoals Stemra en die verenigd zijn in de internationale koepelorganisatie BIEM). Voor Anglo-Amerikaans repertoire geldt dat uitkeringen ten behoeve van de auteurs voor 100% worden uitgekeerd aan de Amerikaanse (sub)muziekuitgevers, omdat er geen mechanische rechten society is die de betreffende auteurs vertegenwoordigt, onder voorwaarde dat de uitgever respectievelijk de subuitgever verklaart dat zij het in overeenstemming met het Unierechtelijk vereiste aandeel aan auteurs doorbetalen. Stemra verdeelt de Leenrechtvergoeding op dezelfde wijze, volgens de voorgestelde bepaling in aanhangsel V, door deze toe te voegen aan de repartitie van Thuis kopiegelden. De leenrechtvergoeding is gebaseerd op een andere Europese richtlijn en hoewel het Reprobel-arrest niet zag op de uitleg van die richtlijn en het onzeker is of daarvoor dezelfde uitleg geldt, is er blijkens de

² Richtlijn 2001/29/EG van het Europees Parlement en de Raad van 22 mei 2001 betreffende de harmonisatie van bepaalde aspecten van het auteursrecht en de naburige rechten in de informatiemaatschappij

³ Richtlijn (EU) 2019/790 inzake auteursrechten en naburige rechten in de digitale eengemaakte markt en tot wijziging van Richtlijnen 96/9/EG en 2001/29/EG

toelichting van Stemra bij het verzoek om instemming om praktische redenen en gezien het financieel beperkte (en afnemende) belang van die vergoeding voor gekozen deze gelden toe te voegen aan de Thuiskopierepartitie.

2.5 Voorwaarde voor uitvoering van de voorgenomen uitkeringen is dat Stichting Thuiskopie en Stichting Leenrecht de betreffende bepalingen hebben goedgekeurd. Het College heeft op 12 oktober 2020 vernomen dat de besturen van zowel Leenrecht als Thuiskopie het besluit tot goedkeuring hebben genomen.

2.6 Het College kan instemmen met de voorgestelde wijzigingen. Het College gaat er daarbij van uit dat door Buma/Stemra aan de bepalingen in het repartitiereglement overeenkomstig hun doel en goede werking uitvoering wordt gegeven. Daartoe behoort dat vaststaat dat de auteurs de hen toekomende vergoeding hebben ontvangen als zij, op grond van na ontvangst gemaakte afspraken, ontvangen gelden aan uitgevers willen doen toekomen. Het College veronderstelt dat aan de auteurs wordt toegelicht wat de achtergrond is van de (verlate) uitkering en het doel van de gewijzigde regeling. Het College wijst hier op omdat het College kennis heeft genomen⁴ van de bereidheid van Stemra doorbetaling door auteurs van door hen ontvangen vergoedingen te faciliteren. Het College wijst Stemra in dit verband op haar verantwoordelijkheid en het belang van de te betrachten zorgvuldigheid.

3. Besluit

Het College stemt in met de voorgestelde wijzigingen onder voorwaarde dat daarbij hetgeen in 2.6 is overwogen in acht wordt genomen.

Met vriendelijke groet,

drs. A.J. Koppejan
Voorzitter CvTA

⁴ Op grond van de aanbiedingsnotitie bij het voorstel voor wijziging van het reglement aan de VvA

Bezwaar

Tegen dit besluit kan binnen 6 weken na bekendmaking schriftelijk bezwaar worden gemaakt door indiening van een bezwaarschrift bij het College van Toezicht Auteursrechten, Postbus 15072, 1001 MB Amsterdam. Het bezwaarschrift wordt ondertekend en bevat ten minste:

- a) de naam en het adres van de indiener;*
- b) de dagtekening;*
- c) een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht;*
- d) de gronden van het bezwaar.*